Que d'histoires !
Même paspeur!
ÉvelyneReberg
NancyRibard
MAGNARD

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Même pas peur !

Évelyne Reberg

Nancy Ribard

Lecture **CE1**

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Ce roman est également publié
dans la collection « Tipik Cadet »,
animée par Jack Chaboud,
aux éditions Magnard *Jeunesse.*

© Éditions Magnard, 1999 - Paris

© Éditions Magnard, 2002 - Paris
pour la présente édition.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Loi n° 49-956 du 16-07-1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : février 2002 - N° d'éditeur : 2002/???

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

1

MOI, JE N'AI PEUR DE RIEN. La preuve ? J'habite avec ma maman dans une sorte de ruine, sans électricité, à l'écart de la ville. Même quand la nuit est noire comme la mort, je dors seule, dans mon grenier, juste sous le toit. J'adore regarder les rats trottiner vers moi, tout doucement, dans l'obscurité. L'autre jour, l'un d'eux est venu me mordiller sous mon drap, eh bien, ça m'a fait rire.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Même pas peur !

Mon immeuble en ruines, je l'adore : c'est le plus maigre, le plus tordu de la ville. De loin, il ressemble à un géant qui aurait le torticolis. À peine le vent souffle-t-il – houou ! houououu ! –, il danse le rap.

Même pas peur !

Parfois, ma mère sort, la nuit. Elle me laisse seule. Avant de partir, elle me dit :

« Ça ira, Irella ? »

Je hausse les épaules, je réponds :

« Sors, sors, petite maman, si ça t'amuse. »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

J'aime ça, rester seule. Même si ça doit durer des heures. Personne ne me crie plus : « Irella ! Fais attention, la porte bat, le vent s'engouffre dans le couloir, il va tout casser ! » Ou bien : « Irella, fais attention ! L'escalier est branlant, tu vas te casser la figure ! »

Dès que maman est partie, je joue à toutes sortes de jeux interdits.

Et il m'arrive parfois de sacrées surprises.

Comme ce vendredi où…

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

©Éditions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

2

NOUS SOMMES VENDREDI 13...

C'est la nuit.

Brr. J'ose à peine raconter…

Alors voilà : maman se prépare pour sortir. Comme j'ai hâte qu'elle s'en aille ! Elle met des heures pour se maquiller… C'est toujours pareil : plus elle se fait belle, plus elle se fait vilaine. Ses yeux ? On dirait qu'ils sont au beurre noir. Son visage ? Pâle comme une tombe. Ses ongles ? Elle les lime pointus, on dirait des griffes. Ouf !

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

La voilà qui s'enveloppe enfin dans son long manteau, d'où vole la poussière.

Du fond du couloir, elle me lance :

« Je tâcherai de rentrer le plus tôt possible ! »

Je réponds :

« Prends ton temps. Reviens à l'aube, si tu le désires. Je ne crains rien ! »

J'entends enfin ses talons qui résonnent dehors, dans la rue vide.

Mon premier geste : fermer la porte à clé. Impossible. La serrure est détraquée. J'essaie d'attacher la poignée avec une ficelle, ça ne tient pas. N'importe qui peut entrer ici… N'importe qui peut…

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Bof ! Pourquoi tant réfléchir ? À moi, la liberté ! Vite, je grimpe jusqu'au grenier. De là-haut, je m'exerce à sauter les marches cinq par cinq. Je ne saute pas, je vole ! Je suis très bonne en gym. J'essaie même de bondir par-dessus la rampe d'escalier et de faire de l'escalade sur le mur. Pour m'éclairer, le clair de lune me suffit, on dirait une bouche d'ogre dans le ciel.

Mes sauts d'araignée m'ont bien fatiguée. Alors, je vais chercher ma poupée Vamp.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Elle me ressemble : dans sa grande chemise, on dirait une princesse maigrichonne, comme moi. Elle a une tête de malade, tellement elle est blanche : moi, pareil. Elle a les cheveux raides et sales. Moi, pareil. Et elle a de grands pieds, comme moi. Mais elle n'a plus qu'un œil, et deux dents, la pauvre Vamp.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

En tout cas, elle comprend tout : mes silences et mes mots. C'est ma meilleure copine.

« Tu veux un peu de lecture, Vamp ? lui dis-je.

— Euh… si tu y tiens, mais alors, que ce soit court », répond-elle.

Elle n'est pas emballée, elle sait que je raffole des histoires affreuses. Les meurtres, les apparitions, miam miam… J'aime tellement quand Vamp a la tremblote, j'aime tellement quand elle me supplie : « Tais-toi, Irella ! »

Je l'emmène donc dans la cuisine chercher le journal de maman. J'espère qu'il contient des nouvelles bien croustillantes.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Tandis que dehors le vent couine, tandis que portes et fenêtres poussent des petits cris, je déchiffre la date : « *Vendredi 13 novembre* », et je commence à lire…

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

3

JE BOIS UN PEU de sirop pour m'éclaircir la voix. Hum ! Hum ! Je l'aime, ce jus rouge, je l'appelle mon « sang-de-dragon ». Je m'essuie la bouche et, à la faible lueur de la lune, j'annonce :

« *Trois chats tués…* Tu frémis déjà, Vamp ? Bof ! Ce n'est rien ! *Un astéroïde va peut-être s'écraser sur la Terre…* Bof ! »

Ah ! Oh ! J'ouvre tout grand les yeux, je m'étrangle, je viens de lire :

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

« Alerte ! Une créature étrange survole notre ville ! »

Je m'arrête net, je tends le cou vers la fenêtre, je flaire la nuit : dehors, la tempête fait toujours la folle.

Je dis à Vamp :

« Tu entends ? Une créature étrange !

— Tais-toi ! » gémit Vamp de sa voix de fourmi.

J'essuie le sirop qui me coule un peu des babines et je poursuis :

« On l'a vue rôder la nuit dernière dans le quartier des Trois-Soifs… »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je m'exclame :

« Les Trois-Soifs, mais… c'est par ici ! »

À ces mots, cette pauvre Vamp fait « gloup » et se cache sous la table.

Je lui demande, sévère :

« Je lis ou je ne lis pas ? »

Sans écouter la réponse, je poursuis :

« … Ce monstre a quatre pattes et des ailes immenses. Certains l'ont vu marcher, d'autres l'ont vu voler. Impossible de l'identifier : on dirait un loup volant… Il fréquente les lieux les plus déserts, comme s'il se méfiait des hommes. Alerte générale ! Habitants de notre ville, soyez vigilants ! Restez bouclés chez vous ! »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

L'œil rouge de Vamp manque lui gicler de la tête.

Moi, je me mets à rire, je ris, je ris, je hoquette de rire :

« Que tu es bête, Vamp ! Un cerf-volant, d'accord ! Mais un loup volant, ça n'existe pas ! Le journaliste a perdu la tête ! Et d'abord, je suis sûre que s'il existe, ce fameux loup, il est maigre comme un ver, et que sa tête est aussi branlante que la tienne. Si je l'aperçois, je lui fais une prise et boum ! il va au tapis. »

Vamp souffle :

« Tu crois ? »

Quelle froussarde, celle-là. Même l'ombre de mon ombre lui ferait peur.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Magnard 2014. CIPEL. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

N'empêche, je dresse l'oreille. Autour de nous, des petits cris et des gros bruits courent de bas en haut, de la cave jusqu'au ciel. Bof ! Je les connais par cœur. C'est mon vieil immeuble qui se balance, comme d'habitude. Je cours me poster à la fenêtre. Dehors, dans la nuit, je ne distingue pas un seul loup volant ! Pas même un toutou errant ! Et pourtant, j'ai la vue perçante, moi. Un bébé pou caché au fond d'un placard, je le repérerais, si je le cherchais.

« Calme-toi, dis-je à Vamp. Sinon, à force de sursauter, tu vas te désosser la carcasse. Ouste ! Au dodo ! »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

4

JE M'APPRÊTE À MONTER tout là-haut, dans mon grenier, quand tout à coup, la porte d'entrée fait Criiiiii. Une tête pointue apparaît. Maman ! On pousse un cri, elle et moi :

« Comment ? Tu es là ?

— Et toi ? Tu rentres déjà ? »

Maman me dit :

« Je suis vite revenue. Quand je m'éloigne, j'ai toujours peur que tu aies peur, mon petit rat… »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je me vante, en levant le menton :

« Pff ! Je n'ai pas eu le moindre début de frisson, depuis ton départ. Et puis tu sais… »

Je m'arrête net. Il ne faut pas que je lui parle du loup volant, sinon, elle ne me laissera plus jamais seule. D'ailleurs, il n'existe pas, ce maudit loup.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Maman me regarde fixement. Dans l'ombre, ses yeux ressemblent à deux trous. Elle me dit :

« Toi, tu me caches quelque chose. Tu danses d'un pied sur l'autre comme chaque fois que tu es nerveuse.

— Pas du tout ! »

Pour éviter ses questions, je lui tourne le dos et je monte dans ma chambre en chantonnant d'un air guilleret :

« Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup y est pas… »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Maman est rassurée.

« Bon, me crie-t-elle, puisque tout se passe bien, je retourne encore un petit moment chez mes amis… D'accord ? »

Une fois de plus, elle s'enfonce dehors, dans l'obscurité, dans le vent.

Vamp et moi, nous allons nous blottir l'une contre l'autre sur notre lit.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

5

MAMAN n'est pas partie depuis cinq minutes que, tout à coup, Vamp se redresse et murmure, de sa voix sans voix :

« Écoute !

— Quoi ?

— Mon Dieu ! Ça sent le roussi !

— Pourquoi ?

— La porte d'entrée s'est ouverte, tout doucement !

— Tu crois ?

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

— J'en suis sûre ! »

Je la rassure :

« Ce n'est que le vent, voyons ! »

Rien à faire. À pas de fantôme, Vamp sort du grenier. Je la suis. On se met à discuter à voix basse, assises dans l'escalier du haut. Je guette. Plus rien.

J'annonce :

« Je vais vérifier.

— Non, non ! »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Sans écouter ses protestations, je tire Vamp par le bras et je descends les étages. Non mais… je n'ai pas peur, moi. Je saute d'une marche à l'autre, en m'arrêtant à chacune. Cinquante-neuf marches biscornues, je les compte. Je trouve même le courage de chanter :

« Si le loup y était,
Il nous mangerait… »

Plus je descends, plus je braille. À la fin, je crie assez fort pour faire fuir tous les loups de l'univers. Et qu'est-ce que j'aperçois ?

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Une grosse masse sombre qui se faufile dans le couloir du bas et qui s'enfuit avec un petit froutt froutt…

Au loup !

Vite, Vamp et moi, nous faisons demi-tour, fonçons dans l'escalier, volons jusqu'au grenier, courons sur le palier, plongeons dans mon lit, nous cachons sous les draps.

Au bout de mille ans, nous sortons la tête et Vamp me regarde. Ce regard… On dirait que son œil rouge tourne sur lui-même.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Elle chuchote dans l'oreiller :

« Par tous les vers de la terre, je t'en supplie, ne bouge plus, ne parle plus, ne respire plus, Irella. »

J'écoute. Rien. Je me redresse, j'écoute encore : rien. Je me lève : rien de rien.

Avec un petit sourire, je demande à Vamp :

« Il est parti, mon loup volant ? Et je ne lui ai même pas dit bonjour ? Ce n'est pas poli ! Et d'abord, est-ce qu'il existe pour de bon ? Je veux en avoir le cœur net ! »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je me précipite à la fenêtre en criant :

« Si le loup y était,
Il nous mangerait !
Mais comme il n'y est pas,
Il ne nous mangera pas ! »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

6

SI C'EST UN LOUP, il m'a entendue. Et s'il m'a entendue, turlututu, il reviendra, tête de rat. Je regarde encore à travers le volet cassé. Tout à coup, je deviens plus raide qu'un bout de bois.

En bas, postée dans la ruelle, pas de doute, une créature immobile dresse ses oreilles pointues.

Puis elle avance sur ses quatre pattes et je devine ses yeux… Je reprends mes esprits : pff ! c'est sûre-

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

ment un chien ! Je vais l'appeler, pour savoir. J'adore les bons gros toutous. J'ouvre la fenêtre et je chante à travers le trou du volet :

« Loup y es-tu ?
Que fais-tu ? »

Si notre drôle de loup ne monte pas, c'est qu'il est sourd comme un caillou et bête comme un petit pois !

L'animal s'approche lentement de mon immeuble, il lève la tête.

C'est à ce moment-là qu'il se passe cette chose incroyable : l'ombre du gros patapouf se soulève et… voilà qu'il vole, se détachant sur le clair de lune !

Deux immenses ailes noires se découpent devant ma fenêtre ! Pas de doute, c'est bien une espèce de… une sorte de…

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Bagnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je recule si fort que je tombe sur les fesses.

Quand j'ouvre les yeux, mon loup volant n'est plus là. Où est-il, mon Dieu, où est-il ? Il est peut-être entré ?

Oui, j'entends des frrt frrt rôder un peu partout, en bas, au rez-de-chaussée…

« Au secours, gémit Vamp, il… »

Puis elle se tait, interrompue par d'énormes Bing !

En bas, « on » secoue le mobilier de la cuisine, « on » fourrage dans la poubelle, « on » grogne.

Ce crétin de loup n'a pas l'air content de tomber dans un taudis pareil !

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Éditions Milan 2014/CRDP ... aux enseignants dans le cadre du PER.

Il doit chercher à dévorer quelque chose… ou quelqu'un. Il est affamé.

Soudain, silence.

Il s'est évanoui ? Il s'est coincé le museau ? Il s'est endormi ? Il est mort ? Il s'est envolé par un carreau cassé ?

Je murmure :

« Il a fouillé dans la poubelle. Il doit avoir le bedon plein. Il est reparti.

— Ouf ! » soupire Vamp, toute molle.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je me penche sur la rampe pour regarder. La porte d'entrée est encore ouverte. On dirait une gueule noire qui crache du froid.

Je rigole à mi-voix :

« Il aurait pu se douter qu'un bon repas l'attendait au grenier ! Deux créatures appétissantes ! Il aurait pu venir chasser par ici ! Décidément, les loups volants sont des idiots, hein, Vamp ? »

C'est alors qu'un bruit d'ailes géantes envahit la cage d'escalier.

Le loup s'était simplement caché.

Il est là.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Éditions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

7

EN UN CLIN D'OEIL, je me retrouve dans mon grenier, aplatie sur mon lit, mon petit lit pas plus large qu'un cercueil. Je me sens glacée depuis les orteils jusqu'à la racine de mes cheveux dressés sur ma tête. Serrée contre moi, Vamp se racornit comme une vieille chaussette.

Là-bas, des frottements légers. On monte dans l'escalier.

« Misère ! Je n'aurais jamais dû m'amuser à attirer cette bête ! »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Devant ma porte, j'entends un souffle. Puis un long silence qui semble durer treize nuits. Enfin la porte s'entrouvre, lentement, lentement, en grinçant.

Une grosse ombre vient d'entrer.

Je jette un œil.

Deux yeux brillants me regardent.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

OOOOOOOH ! Mais ce n'est pas un loup ! C'est une chauve-souris !

Je me dresse sur ma couche.

Cette chauve-souris, je la connais !

C'est… c'est ma maman !

Comment n'y ai-je pas pensé ? En un clin d'œil, maman se transforme, elle redevient ma maman, elle éclate de rire – j'aperçois ses deux longues canines –, elle me prend dans ses bras et elle s'exclame :

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

« Tu as réussi l'épreuve, Irella ! Bravo ! Te voilà donc une vraie vampire, pour tes sept ans. Tu as prouvé ton sang-froid… hi hi hi… »

Je n'y comprends rien, je coasse :

« Quoi ? Quoi ? »

Mais oui, c'est mon anniversaire ! Je l'avais oublié ! J'ai donc passé l'épreuve des enfants vampires, sans m'en apercevoir… D'ailleurs, mes dents ont poussé, je le sens : deux dents bien tranchantes…

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je gonfle mes biceps en jubilant.

… Quand mon papa apprendra ça ! Et mes cousins ! Et mes cousines ! Quand ils sauront que j'ai attiré mon ennemi, comme doit le faire n'importe quel vampire ! Ils me diront : « Tu as de bons réflexes, Irella… » Je serai nommée *miss Intrépida* ! Et mon super papa Dracula m'emportera avec lui au bout du monde !

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

« On ne t'appellera pas *miss Intrépida*, me dit maman. On te donnera ton vrai nom : *Vampirella*. Désormais tu pourras te transformer en chauve-souris quand tu voudras.

— Et… et moi ? dit Vamp.

— Pour une poupée, même une poupée vampire, c'est difficile », dit maman en riant.

Je demande :

« Mais alors, tu as fait une fausse page de journal, et cette histoire de loup volant, tu l'as inventée ?

— Pas vraiment, me dit maman en me serrant dans ses ailes… non… dans ses bras. Je me suis contentée d'apparaître en ville plusieurs nuits de suite… J'ai semé une vraie panique, je te prie de le croire. Si tu avais vu ces accidents d'autos, ces évanouissements… Et tous ces hurlements… »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Milan 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Je ris aux larmes, je m'esclaffe :

« Ha ha ha ! Comme ils sont bêtes, les humains ! Comme ils sont peureux ! »

Vamp me fait un clin d'œil, elle s'écrie :

« Nous deux, on n'y a pas cru une seconde, à cette histoire de loup volant, hein, Irella ? »

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

© Editions Magnard 2014/CIIP. Usage réservé aux enseignants dans le cadre du PER.

Moi, Irella, je n'ai peur de rien.
La preuve ? J'habite avec ma maman
dans une sorte de ruine,
sans électricité, à l'écart de la ville.
Même quand la nuit est noire
comme la mort, je dors seule
dans mon grenier. J'adore regarder
les rats trottiner dans l'obscurité…
L'autre jour, l'un d'eux est venu
me mordiller sous mon drap, eh bien,
ça m'a fait rire. Même pas peur !
Parfois, ma mère sort la nuit. Elle me laisse seule.
J'adore ça, rester seule. Même si ça doit durer
des heures. Alors, dès que maman est partie,
je joue à toutes sortes de jeux interdits.
Et il m'arrive parfois des sacrées surprises.
Comme ce vendredi où…

ISBN 978-2-210-62377-4
9 782210 623774

MAGNARD