

## Bande-annonce d'un conte

# Guide de production

Contenu de la bande annonce	Oui	Non
1. J'énonce le titre du conte au début ou à la fin de la bande annonce.		
2. Je commence par présenter les personnages principaux et leur situation initiale.		
3. Je résume l'intrigue en insistant sur le problème ou le défi à relever, <b>sans révéler la fin.</b>		
4. J'ajoute un ou deux extraits de paroles énoncées par certains personnages du conte qui sont signifiants dans l'histoire.		
5. J'utilise une musique de fond appropriée qui correspond à l'ambiance du conte.		
6. J'utilise des effets sonores seulement si cela fait sens avec les éléments présentés dans la bande annonce.		
7. La bande annonce dure entre 30 secondes et 50 secondes.		
8. Chaque élève du groupe doit au moins parler une fois.		

Contraintes de l'oralité	Oui	Non
1. Je soigne l'intonation (le ton de ma voix change).		
2. Je fais attention à mon débit de parole (ni trop lent, ni trop rapide).		
3. J'articule bien tous les mots.		
4. Je parle suffisamment fort pendant l'enregistrement pour être entendu.		
5. Je modifie ma voix en fonction du personnage que j'incarne.		