|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs et critères** | **Indicateurs** | | | |
|  | Les connaissances et les compétences de bases sont maîtrisées et peuvent être mobilisées dans de nouvelles situations. | Les connaissances et les compétences de bases sont présentes. | | Les connaissances et les compétences de bases ne sont pas présentes. |
| **Points accordés :** | **3 points** | **2 points** | **1 point** | **0 point** |
| Lire de façon fluide. | - | L’élève lit son passage sans hésitation ou erreur. | L’élève fait quelques erreurs ou hésitations et/ou va trop vite/lentement. | L’élève s’arrête ou se reprend souvent, il croche encore sur la plupart des mots et/ou lit comme un robot. |
| Respecter la ponctuation. | L’élève fait une petite pause après chaque virgule et marque un arrêt après chaque point qui termine une phrase. Il respecte les points d’exclamation et d’interrogation. | L’élève descend la voix lorsqu’il y a un point. | L’élève respecte partiellement les descentes de voix. | L’élève lit son passage sans s’arrêter après les points ou il fait des pauses au milieu de phrase. |
| Lire par groupes de sens. | - | L’élève lit par groupes de sens logiques, même ceux qui ne sont pas délimités par la ponctuation. | L’élève fait quelques erreurs et/ou a des hésitations. | L’élève fait des pauses dans les phrases ou coupe les groupes de sens. |
| Faire les liaisons obligatoires. | - | L’élève a lu en faisant toutes les liaisons obligatoires de son passage. | L’élève n’a pas fait toutes les liaisons. | L’élève n’a fait aucune des liaisons. |
| Mettre des émotions dans la voix. | L’élève lit de manière vivante et joue avec sa voix pour transmettre les émotions des différents personnages. On distingue bien les dialogues des parties racontées. | L’élève met du ton dans sa lecture. | L’élève met du ton mais on ne distingue pas assez les dialogues des parties racontées. | L’élève ne met pas d’émotions dans sa lecture. |
| Respecter les contraintes de l’oralité. | - | L’élève se tient bien face au public, il parle assez fort et articule bien les mots. | L’élève parle trop doucement ou n’articule pas assez. | Il est difficile de comprendre l’élève. L’élève parle trop doucement **et** n’articule pas assez. |