**Guide de production pour la lecture expressive 5P**

**Le conte merveilleux**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Critères** | **J’évalue ma réussite** | **Mes camarades évaluent ma réussite** |
|  | Faire les liaisons obligatoires. |  |  |
| Lire par groupes de sens. |  |  |
| S’appuyer sur la ponctuation pour mettre le ton et faire des pauses. |  |  |
| Veiller à son débit de parole (ni trop lent, ni trop rapide). |  |  |
| Lire de façon fluide, faire peu d’erreurs et articuler. |  |  |
| Avoir une bonne posture et parler assez fort. |  |  |
| Mettre des émotions dans la voix. |  |  |
| Changer de voix pour les différents personnages. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Faire les liaisons obligatoires. |  |  |
| Lire par groupes de sens. |  |  |
| S’appuyer sur la ponctuation pour mettre le ton et faire des pauses. |  |  |
| Veiller à son débit de parole (ni trop lent, ni trop rapide). |  |  |
| Lire de façon fluide, faire peu d’erreurs et articuler. |  |  |
| Avoir une bonne posture et parler assez fort. |  |  |
| Mettre des émotions dans la voix. |  |  |
| Changer de voix pour les différents personnages. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Faire les liaisons obligatoires. |  |  |
| Lire par groupes de sens. |  |  |
| S’appuyer sur la ponctuation pour mettre le ton et faire des pauses. |  |  |
| Veiller à son débit de parole (ni trop lent, ni trop rapide). |  |  |
| Lire de façon fluide, faire peu d’erreurs et articuler. |  |  |
| Avoir une bonne posture et parler assez fort. |  |  |
| Mettre des émotions dans la voix. |  |  |
| Changer de voix pour les différents personnages. |  |  |