

## Exposition virtuelle autour des émotions

**Degré :** 8PH

**Nombre d'élèves :** 17

**Objectif(s) de la séquence :** créer une galerie d'art virtuelle pour exposer son œuvre en décrivant cette dernière à l'aide d'une comparaison ou d'une métaphore

**PER :**

EN23 – utiliser des outils numériques pour réaliser des projets

- *Utilisation de divers appareils numériques*
- *Saisie d'un texte en favorisant l'utilisation d'un dispositif adapté*
- *Réalisation numérique dans le cadre d'un projet individuel ou collectif et publication*

A21AV – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

- *Échange (description, explication, comparaison) autour de l'élaboration d'un travail créatif*

Pensée créatrice

L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes

- *Vocabulaire : les comparaisons et les métaphores*

**Travail réalisé en amont :** Pendant 3 semaines, les élèves ont dû créer une œuvre sur le thème des émotions et du quotidien émotionnel. Ils se sont d'abord représentés eux-mêmes, exprimant physiquement une émotion sous forme de mangas. Ils ont ensuite dû découper ce visage en

manga et le coller sur un fond coloré, puis mettre autour 6 éléments qui leur font ressentir des émotions au quotidien, en utilisant la technique des papiers découpés de l'artiste Henri Matisse, faisant partie du courant fauviste. Les couleurs ont été choisies en fonction d'un référent de couleur construit ensemble, où chaque émotion est associée à une couleur.

**Site internet utilisé :** <https://www.artsteps.com/profile/654b6921157ac6c157ef887b>

**Leçon 1 (2 périodes) :**

Temps	Étapes	Enseignante (Ce qu'elle dit/fait), consignes	Élèves (Ce qu'ils disent/font), organisation sociale	Matériel
20-25'	Présentation du projet au beamer	<p>Je leur redonne le thème de l'exposition, à savoir les émotions, en sachant que cela aura déjà été dit au début de projet d'arts visuels.</p> <p>Je montre au beamer le site internet avec la galerie d'art virtuelle et je les fais « visiter » cette galerie. Je leur montre un exemple avec le scan de mon œuvre, en leur montrant comment trouver le scan de leur œuvre (nom du dossier, où il se trouve et nom de leur œuvre) je la place sur le mur de la galerie et je leur montre comment mettre la description. Je leur explique qu'ils vont devoir mettre une</p>	<p>En collectif</p> <p>Ils peuvent poser des questions s'ils en ont</p>	Ordinateur, beamer

		<p>description à leurs œuvres. Ils vont devoir écrire une métaphore ou une comparaison, en lien avec les émotions.</p> <p>Exemple : Je suis heureux comme un enfant la veille du 24 décembre, Ma colère est un ouragan, Mes émotions sont comme un chat qui essaie de se faufiler sans qu'on le remarque...</p> <p>J'écris au tableau les différentes étapes de ce que les élèves doivent faire sous forme de mots-clés.</p>		
20'-25'	Écriture de la métaphore	<p>Pas tous les élèves auront terminé leur œuvre, je dis à ceux qui n'ont pas terminé de le faire de leur côté (les consignes pour ça auront déjà été données lors de la séance précédente).</p> <p>Lorsque l'œuvre est terminée, je leur donne une feuille de brouillon sur laquelle ils vont devoir écrire leur comparaison/métaphore. Ils me montrent ce qu'ils ont écrit et je corrige l'orthographe et éventuellement le sens avec eux.</p>	<p>Les élèves viennent me montrer leur œuvre lorsqu'elle est terminée.</p> <p>Ils prennent ensuite une feuille et doivent écrire leur comparaison/métaphore pour décrire leur œuvre.</p>	Feuille de brouillon, papier, crayon, gomme

45'	Exposition de son œuvre d'art dans la galerie virtuelle et écriture à l'ordinateur de la description	<p>Lorsque la métaphore/comparaison a été contrôlée et validée, j'envoie les élèves à l'ordinateur.</p> <p>J'aurai préalablement scané leurs œuvres à l'aide de mon téléphone portable pour les mettre dans un dossier nommé « Expo_emotions ». Je renomme chaque scan en mettant le prénom de l'enfant.</p> <p>Je reste vers l'ordinateur afin de pouvoir les aider car certains n'ont jamais utilisé d'ordinateur.</p> <p>Je prévois également une activité pour ceux qui terminent si les deux ordinateurs sont occupés.</p>	Ils viennent à l'ordinateur un par un lorsque leur comparaison/métaphore est terminée et exposent leur œuvre avec la description dans notre galerie d'art virtuelle.	Ordinateur de la classe + mon ordinateur personnel, téléphone portable
-----	--	---	--	--

**Leçon 2 (1 période) :**

Temps	Étapes	Enseignante (Ce qu'elle dit/fait), consignes	Élèves (Ce qu'ils disent/font), organisation sociale	Matériel
45'	Exposition de son œuvre d'art dans la galerie virtuelle et	Mêmes consignes que pour la leçon précédente, pour que tous les élèves	Pareil que pour la leçon précédente	Ordinateur de classe + mon ordinateur

	écriture à l'ordinateur de la description	puissent terminer.		personnel
--	--	--------------------	--	-----------